

Témoins d'une époque révolue, ces photographies évoquent des souvenirs pour certains et interrogent ceux qui ne l'ont pas connue. Nous avons rassemblé quelques éléments de contexte afin d'en faciliter la lecture et d'en préserver la mémoire.

Photos Patrimoine CILLSOS

Au fil du temps passé, La Seyne sur mer.



solimages- CILLSOS

Les lieux sont aussi des liens. Et ils sont notre mémoire.

P. Besson

Il n'est pas question ici de donner un cours d'histoire, mais quelques renseignements sommaires et illustrations.

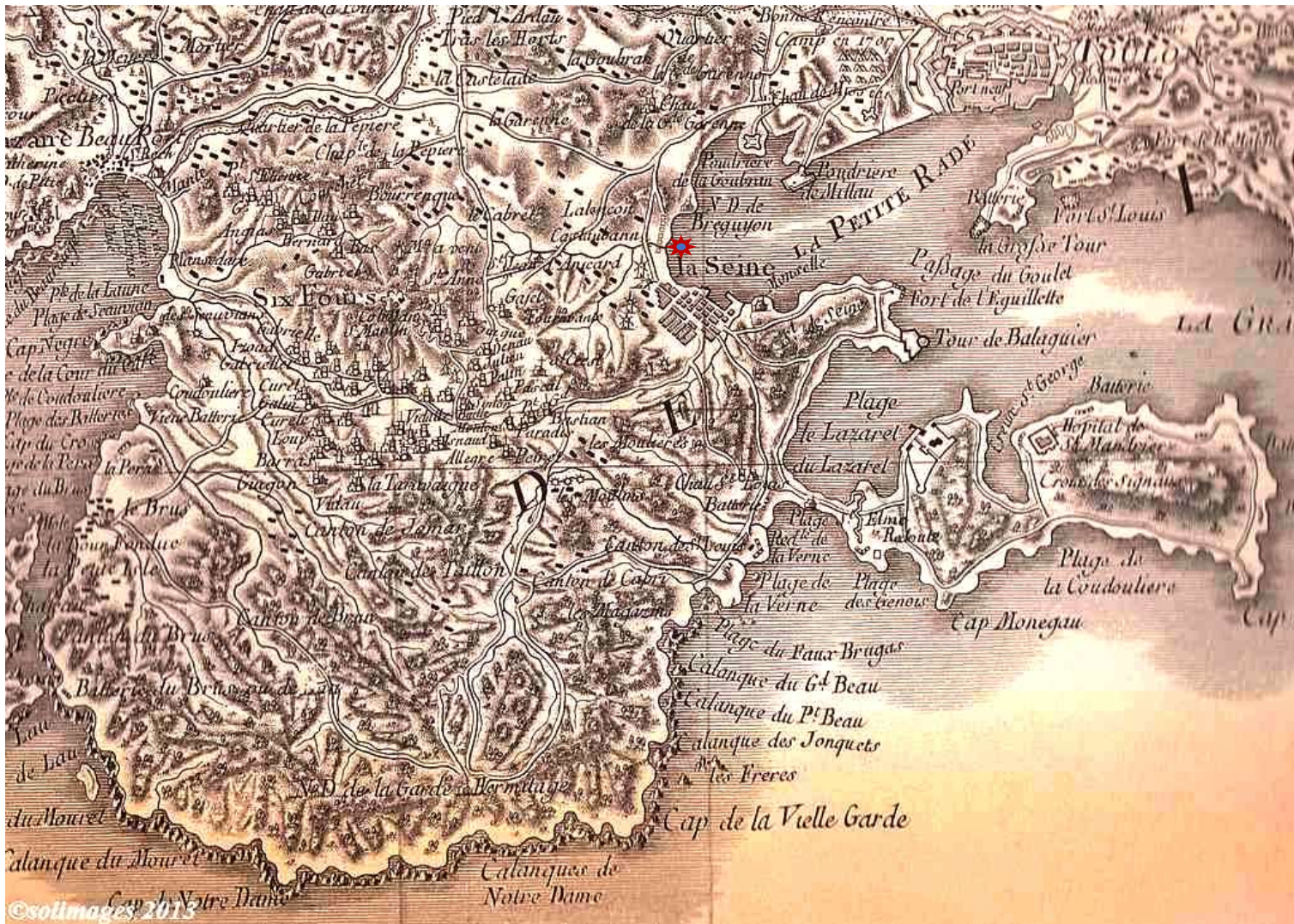
Table des matières

CARTE DE CASSINI	2
HISTORIQUE ET EVOLUTION AU FIL DU TEMPS.....	3
QUINCAILLERIE GAUDIN puis SARL GAUDIN SERVICE	5
ANCIENNE PHARMACIE DE CYRUS HUGUES.....	6
L'EMISSAIRE COMMUN	8
LES FORGES ET CHANTIERS DE LA MEDITERRANEE - FCM	10
Le pont levant	12
La fin des chantiers	14
LA LEGENDE DES DEUX FRERES.....	15
FETE DANS LA CLAIRIERE DE JANAS.....	16
Origines et Pèlerinages Anciens	16
NOTRE DAME DE BON VOYAGE.....	17
HOTEL DE VILLE LA SEYNE SUR MER.....	18
LE TORPILLEUR.....	19
MURISSERIE DE BANANES	20
ETABLISSEMENTS VICTOR CONTENT	21
LE TRAMWAY A LA SEYNE.....	22
ECOLE MARTINI	23
Carnet d'atelier Martini	24
MONUMENT AUX MORTS	26
Le cimetière	26
Morts pour la France	27
QUI ETAIT CHARLY	28
APPEL AUX SOUVENIRS - CREDITS.....	30

CARTE DE CASSINI

César-François Cassini – 1714-1784 – Un travail de plusieurs décennies 1756-1815.

Première cartographie qui s'appuie sur la triangulation.



Au départ, **La Seyne** n'est qu'un quartier marécageux de Six-Fours dont le nom est tiré de *La Sagno* (ou *La Sayna* / *La Seyno*), du nom de la plante lacustre qui poussait en ces lieux. Lors de son indépendance, le nom est francisé par décret de Louis XIV. Vers 1793, pour différencier le nom de la ville et celle du fleuve, le **y** remplace le **i** d'où la prononciation Sé(i)ne

Avant 1634, Saint-Mandrier est une île « l'île de Cépet » qui dépend donc de Six-Fours puis est rattachée à

La Seyne en 1657 lors de l'indépendance de cette commune.

Mais entre-temps, le comblement par les sédiments et les courants la transforment en presqu'île (1634-1657)

[Mairie de Saint Mandrier](#)

Séparation de La Seyne- Saint Mandrier en 1950.

Crédits : [Vous voyez le topo](#) - [Petit prince](#) - [La Seyne en 1900](#)

Évolution et symbolique : La Seyne sur mer – Blason 1686

- **En 1686** : Les armoiries gravées sur l'église de la nouvelle commune (indépendante de Six-Fours depuis 1657) affichent des poissons et des pains en forme de brioches.
- **En 1700** : Louis XIV officialise le blason définitif de la ville par lettres patentes le 16 juillet 1700.
- **Blasonnement officiel** : « D'azur à deux poissons d'argent nageant et contre-nageant l'un au-dessus de l'autre ; au chef cousu de gueules chargé de cinq pains d'or ordonnés 2 et 3 (ou posés 3 et 2) »
- **Signification** : Les poissons rappellent la communauté de pêcheurs locale et le fond bleu (azur) évoque la mer. Les cinq pains sur fond rouge (gueules) font référence au miracle évangélique de la multiplication des pains. L'écu était traditionnellement encadré de rameaux de sagne (roseau des marais), d'où La Seyne tire en partie son nom d'origine (*La sagno*)



Crédit J.C. Bardelli

Par la suite, sont apparues des tiges de « sagne »

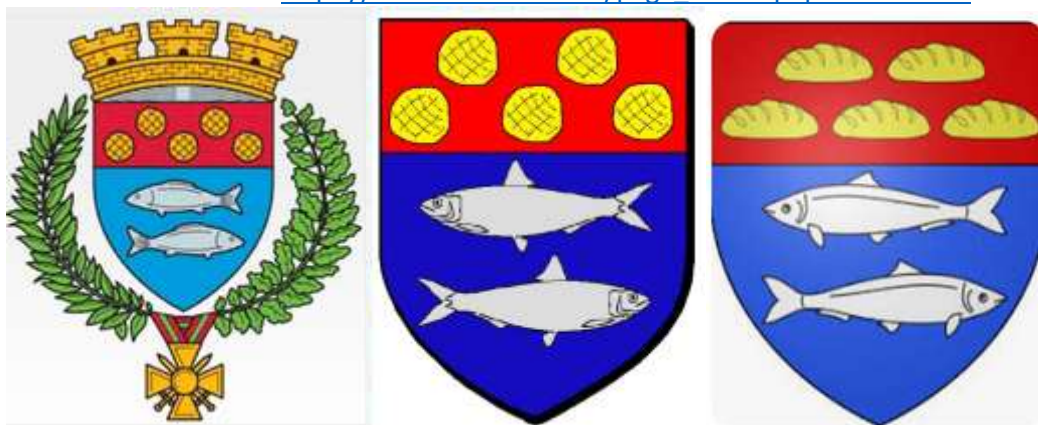
Initialement la sagne indiquait un endroit humide, marécageux, la végétation finit par prendre le nom de ces lieux. Ce devait être du carex ou laîche. Il y eut également des feuilles de chêne ou d'olivier.

Voir le site [La Seyne en 1900](#), qui est une mine d'informations, d'où provient cette image (pains inversés)



Suivant les époques, ce blason fut surmonté de couronne (Compté, Royauté...) ou de tours à la révolution.

Blason officiel https://armorialdefrance.fr/page_blason.php?ville=11948



La ville de La Seyne-sur-Mer a été officiellement décorée de la Croix de guerre 1939-1945 avec étoile de vermeil le 11 novembre 1948 - [Mairie de La Seyne sur mer](#)

La Quincaillerie Gaudin était un commerce traditionnel bien connu des anciens seynois, implanté au début du XX^e siècle au bas du marché, notamment [Rue Carvin](#) (au cœur du centre historique de La Seyne-sur-Mer), où elle côtoyait d'autres enseignes historiques comme la mercerie Cola ou la boulangerie Zurletti.

Repères et Évolution

- **Implantation d'origine** : Située dans le secteur commerçant de la rue Carvin, cette quincaillerie familiale proposait de la quincaillerie générale, des articles de ménage et des appareils ménagers. Elle fait partie des souvenirs collectifs de la mémoire locale de la ville au même titre que les commerces de quartier de l'époque.
- **Tout ce dont on avait besoin** se trouvait chez Gaudin. De grands tiroirs en bois contenaient mille et une choses. Du robinet au simple joint, des rondelles, des tuyaux de poêle, des clous, des vis, des marteaux, des tournevis, du matériel pour le jardin, bref un bricoleur y trouvait forcément son bonheur.
- **Transition moderne** : L'activité s'est ensuite transformée au fil des décennies, avec des structures associées ou successeurs comme la *SARL Gaudin Service* (immatriculée à la fin des années 1990 puis au cours des années 2011 sur La Seyne-sur-Mer dans le commerce d'appareils électroménagers), avant de fermer ses portes.



Crédit A. Fornoni

ANCIENNE PHARMACIE DE CYRUS HUGUES

(1823 – 1896)

Officine située autrefois à l'angle opposé de cette rue dite Rue de la Paix

13 Novembre 1823 - Naissance de Cyrus, Probace, Honoré HUGUES, fils de propriétaires exploitants à Tourves (Var)

Du 3 au 11 décembre 1851 – Cyrus HUGUES, pharmacien à Collobrières (Var) participe à l'insurrection républicaine contre le Coup d'État de Louis Napoléon Bonaparte (II^{ème} Rép)

Février à décembre 1852 – Arrestation, condamnation à 5 ans et déportation à Bourkika (Algérie) de Cyrus HUGUES

2 décembre 1852 – Rétablissement de l'Empire. Cyrus HUGUES bénéficie des mesures de grâce de Napoléon III

1853 – Fondation de la pharmacie HUGUES à La Seyne-sur-Mer (Var). Cyrus HUGUES épouse Eugénie, Marie ARMAND, et devient l'oncle de Marcel ARMAND (Marcel ARMAND épouse Jeanne LABATUT qui dirigea la pharmacie ARMAND jusqu'en 1976)

1865 – Cyrus HUGUES s'implique comme pharmacien dans la lutte contre une importante épidémie de choléra (500 morts en 3 mois)

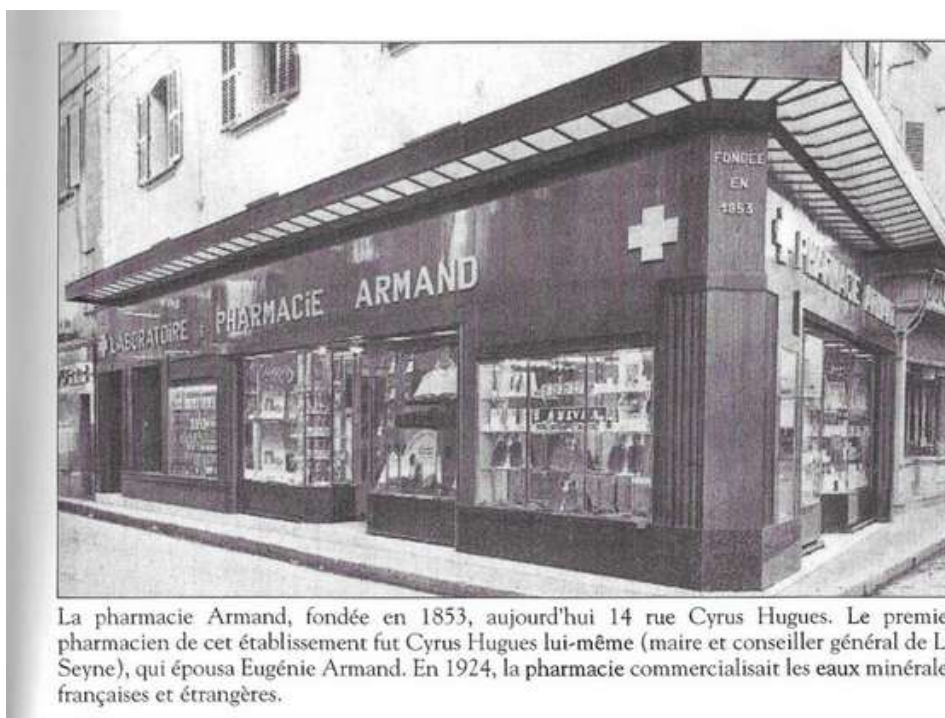
1870 – 1892 Cyrus HUGUES est élu Conseiller Général du canton à la naissance de la III^{ème} République

1876 – 1882 Cyrus HUGUES, élu maire de La Seyne-sur-Mer, contribue à un important développement de l'école publique, gratuite et laïque

24 Février 1896 - Décès de Cyrus HUGUES à La Seyne-sur-Mer après une vie incarnant la cause républicaine

22 Mars 1896 - Par décision du Conseil Municipal, cette rue est rebaptisée rue Cyrus HUGUES

Source : Plaque commémorative ci-après, installée rue Cyrus-Hugues à La Seyne-sur-Mer, rappelant l'histoire de l'ancienne pharmacie fondée par Cyrus Hugues en 1853. Restée en place jusqu'au départ de Monsieur J. Huillet qui l'a récupérée en Août 2019.



La pharmacie Armand, fondée en 1853, aujourd'hui 14 rue Cyrus Hugues. Le premier pharmacien de cet établissement fut Cyrus Hugues lui-même (maire et conseiller général de La Seyne), qui épousa Eugénie Armand. En 1924, la pharmacie commercialisait les eaux minérales françaises et étrangères.

Ancienne Pharmacie de



Cyrus Hugues

(1823 - 1896)



Officine située autrefois à l'angle opposé de cette rue dite Rue de la Paix

13 Novembre 1823

Naissance de Cyrus, Probace, Honoré HUGUES, fils de propriétaires exploitants à Tourves (Var)

Du 3 au 11 décembre 1851

Cyrus HUGUES, pharmacien à Collobrières (Var) participe à l'insurrection républicaine contre le Coup d'État de Louis Napoléon Bonaparte (IIème Rép)

Février à décembre 1852

Arrestation, condamnation à 5 ans et déportation à Bourkika (Algérie) de Cyrus HUGUES

2 décembre 1852

Rétablissement de l'Empire. Cyrus HUGUES bénéficie des mesures de grâce de Napoléon III

1853

Fondation de la pharmacie HUGUES à la Seyne sur mer (Var), Cyrus HUGUES épouse Eugénie, Marie ARMAND, et devient l'oncle de Marcel ARMAND

(Marcel ARMAND épouse Jeanne LABATUT qui dirigea la pharmacie ARMAND jusqu'en 1976)

1865

Cyrus HUGUES s'implique comme pharmacien dans la lutte contre une importante épidémie de choléra (500 morts en 3 mois)

1870 - 1892

Cyrus HUGUES est élu Conseiller Général du canton à la naissance de la IIIème république

1876 - 1882

Cyrus HUGUES, élu maire de La Seyne sur mer, contribue à un important développement de l'école publique, gratuite et laïque

24 Février 1896

Décès de Cyrus HUGUES à la Seyne sur mer après une vie incarnant la cause républicaine

22 Mars 1896

Par décision du Conseil Municipal, cette rue est rebaptisée rue Cyrus HUGUES



L'EMISSAIRE COMMUN

L'émissaire commun Toulon-La Seyne, un tunnel de plus de 6 km de long était utilisé pour déverser les eaux usées de la région dans la mer. Sa construction a débuté en 1940. Au long de son parcours sont creusés des puits d'aération fermés de grilles. Le 11 juillet 1944, pour s'abriter des bombardements, des centaines de personnes se sont engouffrées dans ce tunnel.

Cent une y laissèrent leur vie

Une seule entrée, les puits d'aération fermés, la nuit, l'angoisse, les personnes voulant sortir repoussées par celles qui voulaient entrer suite à une seconde alerte.... [Détails sur le site de M. Autran](#)

Une plaque du souvenir a été apposée suite à une commémoration qui a eu lieu à l'initiative de Monsieur Serge Feraud.
[- Vidéo -](#)



Novembre 2014





En 1853 se regroupent plusieurs établissements – Chantier de constructions navales à La Seyne créés en 1835, Ateliers mécaniques Menpenti à Marseille (1835), Forges de la Capelette à Marseille sous le nom des Forges et Chantiers de la Méditerranée – F. C. M. Les statuts, signés en 1856, prévoyaient une durée de vie de 30 ans.

En 1861, le personnel employé était au nombre de 4 000 personnes - En 1881, récupération de la construction de navires pour la marine marchande et en 1888, la moyenne des ouvriers employés dépasse les 7000.

Des années de prospérité se dessinent à partir de 1872

En 1894, les chantiers de Menpenti transfèrent à La Seyne, aux Mouissèques l'atelier de chaudronnerie.

Durant la guerre 1914/1918 les F. C. M. construisirent des chars d'assaut.

En 1917 fut mis en service le pont levis permettant de relier par chemin de fer les chantiers directement à la gare afin de faciliter l'acheminement des matériaux. Il a fonctionné jusqu'en 1986 [solimages](#)

Les Forges et Chantiers de la Méditerranée à La Seyne-sur-Mer (83500) ont été méthodiquement détruits par les troupes allemandes le 17 août 1944, juste avant la libération de la ville intervenue le 26 août 1944.

29 avril 1944 : De premiers bombardements aériens alliés frappent et endommagent partiellement le site des chantiers navals.

15 août 1944 : Début du débarquement de Provence (Opération Dragoon) sur les côtes varoises.

17 août 1944 : Face à l'avancée alliée, les forces d'occupation allemandes exécutent un plan de sabotage total. En quelques heures, **197 mines puissantes** sont posées et explosent sur plus de 25 hectares, réduisant à l'état de ruines les quais, les ateliers, les hangars et les outils de production

Le symbole du pont-levis : Au milieu de cette destruction massive et du chaos des explosions, seul le pont-levant des chantiers reste miraculeusement debout.

26 août 1944 : La Seyne-sur-Mer est officiellement libérée, découvrant un port et un outil industriel entièrement anéantis.

Conséquences et reconstruction

Le déminage : Au lendemain de la guerre, un immense travail de déblaiement et de déminage est mené sur le site.

La modernisation : Ce désastre paradoxal pousse la société des [Forges et Chantiers de la Méditerranée](#) à rebâtir des infrastructures entièrement modernisées pour reprendre rapidement la construction de navires, avant la fermeture définitive du site en 1989.





Le Chantier fin Août 1944



Lancement de El Jézaïr en 1952 réunissant les personnalités officielles, la marraine du navire et ses demoiselles d'honneur

Le pont levant

Le **pont levant** (souvent appelé à tort **pont transbordeur**) de La Seyne-sur-Mer est un pont basculant métallique érigé en 1917 pour relier la gare au site des anciens chantiers navals.

Origine et Construction

1910-1913 : Les [Forges et Chantiers de la Méditerranée \(FCM\)](#) obtiennent l'autorisation de créer une liaison ferroviaire entre la gare de La Seyne et les ateliers pour acheminer les matériaux lourds sans traverser le centre-ville.

1914-1917 : Les plans sont dessinés par la [société Daydé](#) de Creil et les travaux sont menés de 1915 à 1917 (ralentis par la Première Guerre mondiale et le recours à une main-d'œuvre variée, incluant des femmes et des travailleurs étrangers).

1920 : Après des essais délicats où l'ouvrage se bloquait fréquemment, le pont entre enfin en service régulier.

Fonctionnement et Déclin

Caractéristiques : Long de 40 mètres et pesant 500 tonnes, il fonctionnait grâce à un système de contrepoids, bien que son basculement complet fût très lent (prenant plusieurs dizaines de minutes).

1944 : Durant les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, il fait partie des rares structures du port à rester debout.

1986 : Suite à la fin de l'activité des chantiers navals, le pont s'abaisse pour la toute dernière fois et reste depuis dressé vers le ciel en position haute. Il est inscrit aux Monuments Historiques en 1987.

Rénovation moderne - 2007-2009 : Une grande campagne de restauration s'achève le 26 juin 2009. Le pont est équipé d'un ascenseur menant à un belvédère à 40 mètres de hauteur et d'une salle d'exposition permanente retraçant son passé industriel



Maquette réalisée à l'échelle de 1/20^{me} et haute de 3 m 50 par Alex Zorra, bien connu dans le monde du modélisme, d'après un plan original Eiffel n° 26490 pour le client Chantier de la Seyne utilisant le système Daydé, le plan est daté à Paris le 25 mai 1914.



La fin des chantiers

La fermeture officielle du site est prononcée le 28 février 1989 – Les longs travaux de démolition commencent

Bureaux



Coopérative



La clinique

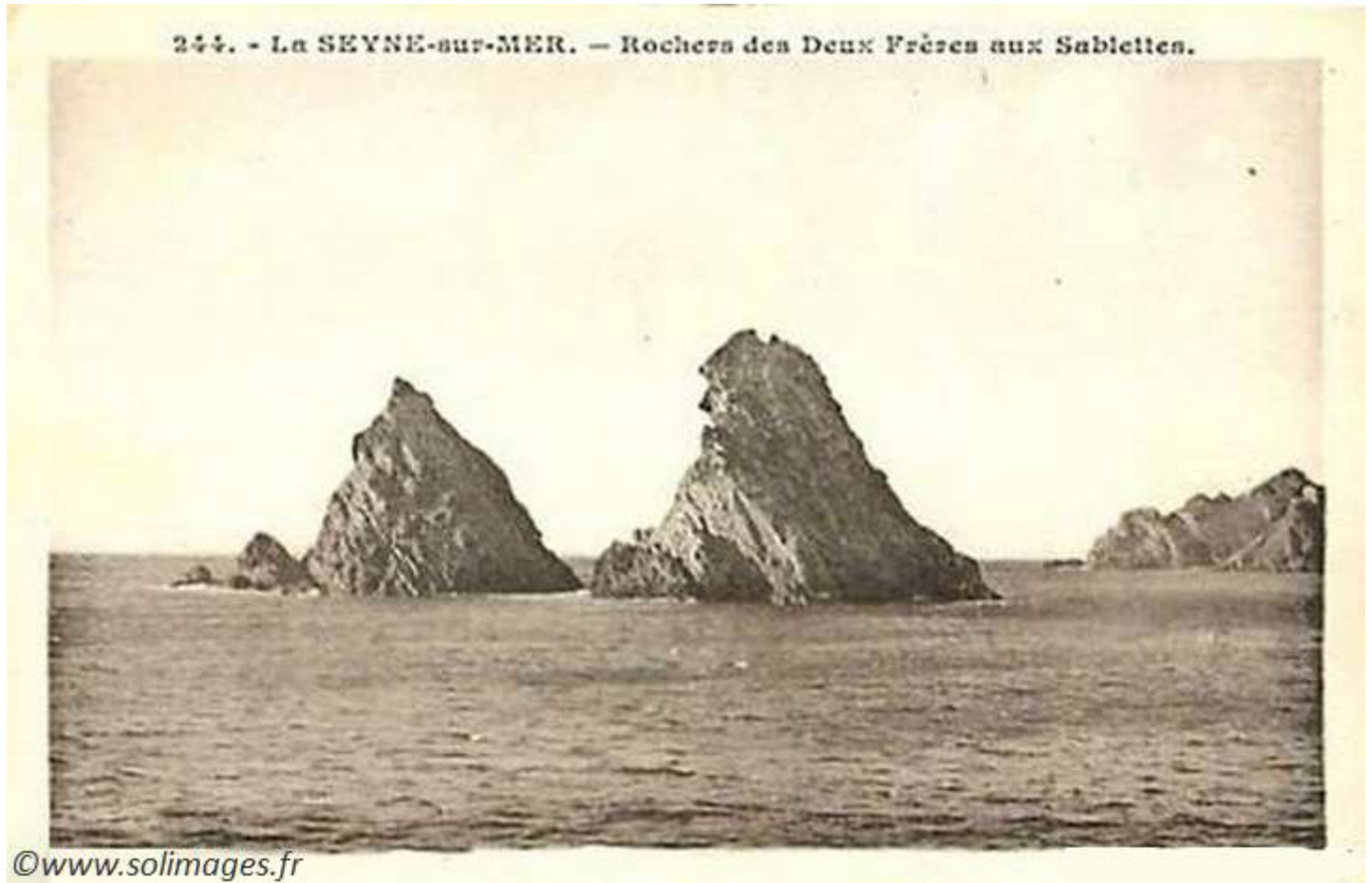


Crédit S. Ardouin

LA LEGENDE DES DEUX FRERES

Il y a des milliers d'années, deux frères se promenant sur le rivage trouvèrent une sirène blessée sur les rochers. Ils la portèrent jusqu'à leur maison pour la soigner, mais tombèrent tous deux éperdument amoureux de cette belle sirène. Pour elle, ils se battirent jusqu'à la mort.

La sirène, émue de tant d'amour, demanda au Dieu de la Mer Poséidon, de les faire revivre éternellement et c'est ainsi que deux rochers très ressemblants se dressent depuis à quelques mètres l'un de l'autre, **au pied du Cap Sicié**.



Les deux frères (antan les Freirets), à la pointe du Cap Sicié, à environ 600 m. de la côte, ont également donné lieu à d'autres légendes : ils seraient le repaire d'une pieuvre géante.

FETE DANS LA CLAIRIERE DE JANAS

Actuellement parking du crapa de Janas

L'historique des fêtes de Janas à La Seyne-sur-Mer remonte à des traditions séculaires de pèlerinages de mai qui se sont transformées au fil du temps en grandes fêtes champêtres et populaires.

Origines et Pèlerinages Anciens

Tradition du mois de mai : Pendant plus de trois siècles, la forêt de Janas a vu défiler des générations de pèlerins empruntant les sentiers pour se rendre ou descendre de la chapelle Notre-Dame-du-Mai, tradition qui perdure pour assister à une messe ou admirer le paysage, chaque année le 1^{er} mai. (La chapelle Notre-Dame-du-Mai est située à la fois sur les communes de La Seyne-sur-Mer et de Six-Fours-les-Plages, dans le massif du Cap Sicié)

Évolution festive : Si les rendez-vous de mai étaient à l'origine de véritables pèlerinages religieux accompagnés de vœux, les marchands forains et l'aspect festif ont progressivement pris le pas sur les manifestations de piété.

- **Fêtes champêtres :** Les habitants de La Seyne, Six-Fours, Ollioules et Toulon s'y réunissaient en masse pour partager des festins (les *faoucados*), danser, chanter et jouer au son de divers instruments dans cette immense pinède. Ces fêtes sont actuellement remplacées par des actions ponctuelles de certaines associations.



**** La chapelle de ND du mai dite aussi ND de bonne garde, à 352 m au sommet du Cap Sicié- a la particularité d'être sur la commune de Six-Fours, mais son parvis et la tour de guet sur la commune de La Seyne.

La tour de guet ou « farot », un poste rudimentaire (1352) pour prévenir des incursions de pirates. Puis une tour en pierre en 1589. En 1625 un violent orage frappe la tour mais le gardien en sort indemne. Signe considéré comme protection de la Vierge qui amène à la construction de la chapelle.

De nos jours, cette tour (vigie) est encore utilisée, pour la surveillance et la prévention des incendies



L'[Église Notre-Dame-du-Bon-Voyage de La Seyne-sur-Mer](#), érigée en plein cœur du centre historique face à la mer, a été construite entre 1674 et 1682 pour accompagner l'essor des pêcheurs et marins de la ville.

Origines et construction

- **1591** : Une première petite chapelle est bâtie sur le littoral par des pêcheurs venus des hauteurs de Six-Fours.
- **1603** : Une chapelle plus grande remplace l'édifice d'origine sur le rivage du port.
- **1614** : Elle devient une succursale de Six-Fours sous le vocable de Notre-Dame du Bon-Voyage, saluant le départ et le retour des marins.
- **1657** : L'édifice devient une église paroissiale après le détachement de La Seyne de la paroisse de Six-Fours.
- **1674–1682** : Devenue trop exiguë pour la population locale, la chapelle est rasée pour laisser place à la construction de la nouvelle église actuelle, conçue selon les plans du curé de la paroisse, l'abbé Rossoli.
- **XIXe siècle** : L'édifice fait l'objet de plusieurs campagnes de rénovation (en 1811, 1829, 1846 et 1854).
- **1892** : Le bienfaiteur Michel Pacha prend en charge la construction d'une nouvelle façade de style néogothique, supervisée par l'architecte Paul Page.
- **1892** : Installation de l'orgue réalisé par le facteur marseillais François Mader.

Patrimoine protégé

- **2 décembre 1988** : L'église est inscrite en totalité au titre des **monuments historiques**.
- **Partie instrumentale de l'orgue** : Classée Monument Historique (ainsi que le buffet) pour sa valeur artistique et sa palette sonore remarquable.



HOTEL DE VILLE LA SEYNE SUR MER

L'actuelle mairie de La Seyne-sur-Mer est la quatrième de l'histoire de la commune depuis son émancipation de Six-Fours en 1657.

Les différents hôtels de ville au fil du temps

- **La première « Maison Commune » (XVII^e siècle) :** Située rue du Palais (actuelle rue Berny), dans une grande maison en pierre construite par Michel Tortel à la fin du XVI^e siècle. Les assemblées se tenaient alors dans la chapelle des Pénitents blancs aux Cavaillons.
- **La deuxième (XVIII^e siècle) :** Établie au n°2 de la rue de l'Hôtel-de-Ville (actuelle rue Carvin).
- **La troisième (XIX^e siècle - 1944) :** Construite dans le quartier du port sous l'impulsion du maire Jean-Louis Martinenq. Cet édifice a été inauguré en 1847 avant d'être détruit en 1944.
- **L'hôtel de ville actuel :** Il succède aux bâtiments précédents pour administrer la ville et abrite aujourd'hui les services municipaux et les Archives municipales de La Seyne-sur-Mer. Début des travaux 1956, inauguration 1959.



[Voir Archives municipales de La Seyne - photographies \(1947-1992\) du fonds Fernand Chabert](#)

LE TORPILLEUR

Le « torpilleur » et les « toupines » désignent l'ancien système municipal de ramassage des ordures et des boues de vidange à La Seyne-sur-Mer avant l'arrivée du tout-à-l'égout et des camions modernes au milieu du XXe siècle.

Les toupines : C'étaient de grands récipients en terre cuite, des pots de chambre collectifs ou des récipients émaillés que les habitants sortaient trottoirs devant leurs portes, au petit matin.



sur les

Le torpilleur : C'était le nom donné au véhicule hippomobile (puis motorisé dans les années 1930) chargé de collecter le contenu de ces pots. Il doit son nom à sa forme de tonneau ou de citerne rappelant une torpille.

La destination des déchets : Les matières récoltées étaient transportées pour être épandues sur des terrains vagues à proximité de la ville (comme les terrains de Gamel **) ou récupérées par des cultivateurs pour fertiliser leurs jardins potagers.



Le Torpilleur

A. Masoni©<http://solimages.fr>

Crédit A. Masoni

** L'ancien **terrain de la famille Gamel** se situait dans le secteur compris entre la route d'Ollioules et l'hôpital de La Seyne-sur-Mer. À l'époque où le tout-à-l'égout n'existait pas, ce vaste terrain agricole accueillait quotidiennement la vidange des matières excrémentielles des « pots de chambre » et autres « toupines » de la ville.

Voici quelques détails historiques liés à ce lieu :

L'expression locale : Les odeurs nauséabondes de l'épandage, cumulées à celles des porcheries de la propriété, ont donné naissance à la célèbre expression seynoïse « **Sènté Gamèou** » (« ça sent Gamel »), utilisée par les habitants pour dire que quelque chose pue.

MURISSERIE DE BANANES

Dans les années 1950, les mûrisseries de bananes étaient de petites structures artisanales ou industrielles situées près des grands ports d'importation pour traiter les fruits arrivés encore verts.

Le fonctionnement des mûrisseries dans les années 1950

- **L'arrivée du fruit** : Les régimes de bananes arrivaient par bateau depuis les colonies ou l'étranger, encore fermes, verts et incapables de voyager plus longtemps mûrs.
- **L'emplacement** : On trouvait de nombreux petits ateliers dans les villes, parfois même installés dans des caves ou des **carrières souterraines** (en Île-de-France par exemple) pour profiter d'une température naturelle constante et fraîche.
- **La technique de mûrissement** : Le processus consistait à transformer l'amidon du fruit en sucre et à jaunir la peau. Dans les années 1950, on utilisait souvent le chauffage par brûleurs à gaz ou de l'eau en ébullition pour dégager de la chaleur et stimuler la maturation, avant l'utilisation généralisée de gaz éthylène un peu plus tard.
- **L'organisation** : Les régimes étaient suspendus à des barres métalliques fixées au plafond de chambres étanches (les « caves ») pendant plusieurs jours jusqu'à l'obtention de la couleur jaune idéale pour la vente.



Robert Gil avait pris la succession de son grand-père puis de son père sur le marché
(Repro V.M.)

Murissérie de bananes sur le cours

Samedi 30 décembre 2000 VAR-MATIN

Déposé par J. C. Bardelli

Les Établissements Victor Content étaient une institution historique de La Seyne-sur-Mer, fondée en 1883 en tant que fabrique de couleurs, vernis et mastics, avant de céder la place à une résidence d'habitations.

Les meules en pierre récupérées lors de la démolition des anciens hangars des **Établissements Victor Content** servaient à broyer et mélanger les matières premières nécessaires à la fabrication des peintures, des pigments, des vernis et du mastic.

Dans l'industrie historique des peintures et vernis ces meules industrielles de pierre (souvent des meules verticales appelées meuletons) avaient un rôle précis :

Le broyage des pigments : Réduire les matières minérales ou les ocres en une poudre extrêmement fine pour obtenir des couleurs homogènes.

La fabrication du mastic : Malaxer intensément la craie (le blanc de Meudon) et l'huile de lin sous le poids de la meule pour obtenir la pâte épaisse et élastique typique du mastic de vitrier.

Lors de la reconversion du site en résidence d'habitations en 2018, ces imposantes meules ont été conservées.

[Opération sauvetage](#) par le magazine Le Seynois

Var matin

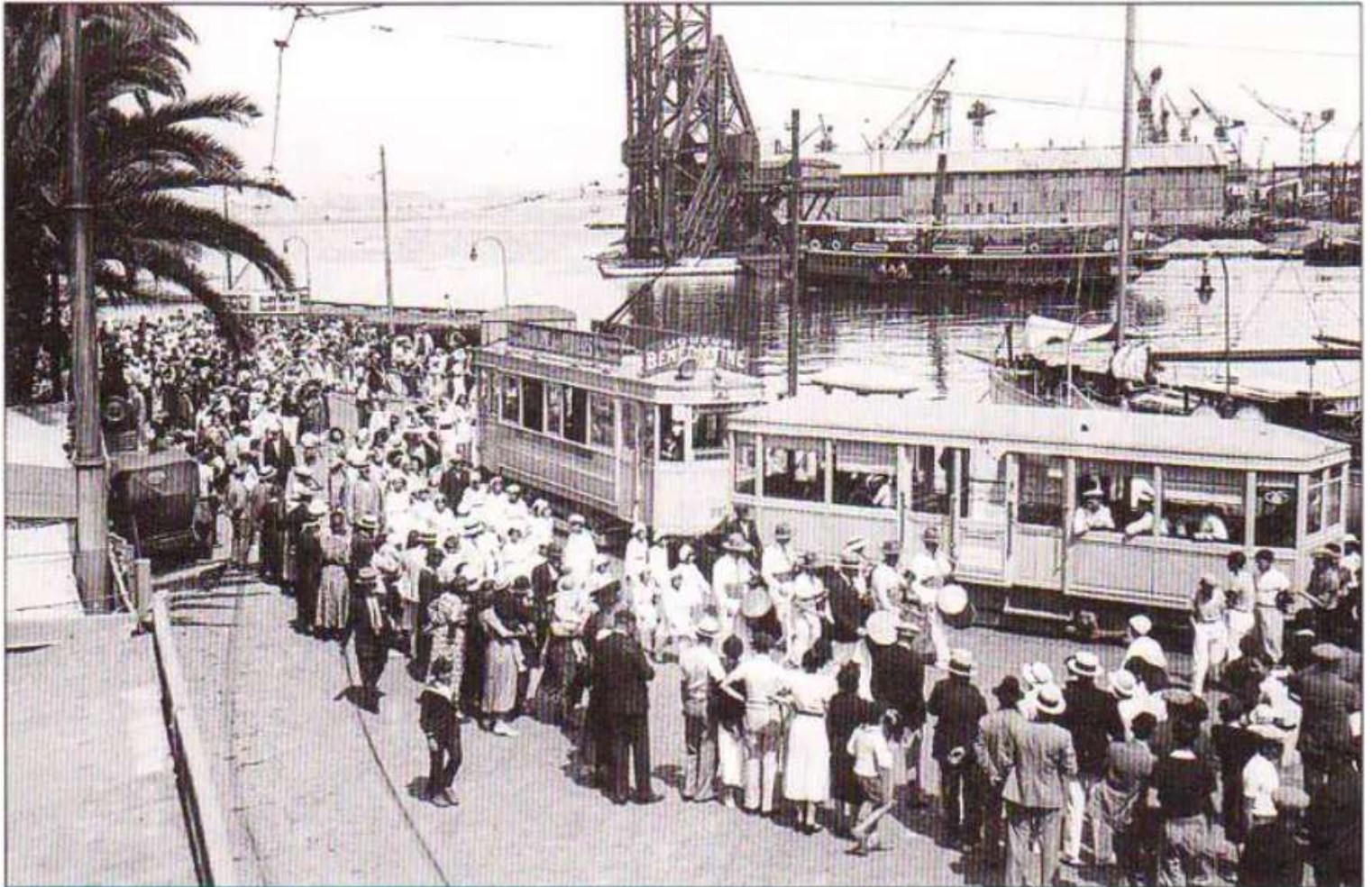


Ces meules, offertes par Claude Content sont maintenant installées sur le rond-point Jean-Marie-Fritz (Brégaillon)

LE TRAMWAY A LA SEYNE

[Référence wikipedia](#)

Ouverture officielle du réseau en 1924 – fermeture 1936 après une longue grève de deux mois et de la rupture du contrat d'exploitation par la municipalité. Maire de l'époque le Docteur Mazen.



Crédit S. Ardouin

Un site incontournable pour plus d'informations : <https://jcautran.fr/index.html>

Fondée en 1833, l'école Martini est la première école publique de la ville,

Installée sur une ancienne chapelle, elle est au départ nommée Ecole de la Dime. Elle prend ensuite le nom de l'unique instituteur communal **Jean-Baptiste Martini**.

Tout d'abord école primaire de garçons, elle évolue en école primaire supérieure et enfin collège.

Des enfants de tous les quartiers de la ville fréquentent cette école qui a ajouté des cours pratiques avec des ateliers pour former les jeunes aux métiers en lien avec les chantiers.

Mais la vétusté et l'inadaptation entraîne la création d'un nouvel établissement, le lycée Beaussier et sa démolition à partir du 7 décembre 1976.

Cette destruction permet l'aménagement d'un grand parking en centre-ville et d'une école primaire qui perpétue le nom.

Son histoire mémorable a été immortalisée par l'enseignant et historien seynois **Marius Autran** dans son ouvrage [*Histoire de l'école Martini*](#).

MARTINI 1938 - 1939



Crédit S. Ardouin

AVERTISSEMENT

Carnets d'Atelier - Ecole Martini
L'élève avait 14 ans en 1937

MON CHER AMI,

Peu importe que ces lignes soient signées ou non ; qu'il vous suffise de savoir qu'elles vous viennent de quelqu'un qui vous veut du bien, beaucoup de bien.

Son grand désir est que vous puissiez réaliser votre rêve d'avenir.

Quelles que soient vos préférences à cet égard, qu'il s'agisse d'un de ces emplois de techniciens que réclame aujourd'hui la nouvelle organisation du travail, ou de contremaître ou de chef d'atelier, ou bien encore que vous souhaitiez de devenir l'un de ces artisans si appréciés dans nos campagnes, parce qu'ils savent « tout faire », il y a une condition primordiale à remplir : il faut que vous n'ayiez pas d'autre prétention au début de votre carrière que celle d'être un bon ouvrier, c'est-à-dire un professionnel habile et instruit, honnête et laborieux.

Or, cette habileté, qui engendre la rapidité de production, ne s'acquiert qu'avec la pratique de la profession ; quelles que soient vos dispositions pour le travail, vos quelques années de scolarité ne peuvent vous la donner. Vous vous en rendrez compte quand vous débutez plus tard dans l'atelier patronal à côté de quelque professionnel exercé. Je vous engage vivement à chercher à entrer dans ses bonnes grâces, car vous aurez souvent besoin de recourir aux conseils de son expérience.

Je voudrais que vous vous pénétriez bien de cette vérité, que votre avancement dans la carrière industrielle dépendra de ce que vous aurez été comme ouvrier ; car c'est uniquement parmi les bons ouvriers que l'on recrute les chefs d'équipe et parmi les bons chefs d'équipe que l'on choisit les contremaîtres, etc. Ne vous flattez donc pas de l'espoir de brûler cette première étape, indispensable au succès de votre avenir, pour essayer d'atteindre d'emblée à la suivante. Ce sentiment de vanité puérile et ce manque de jugement vous nuiraient fort dans l'esprit de vos chefs et de tous ceux qui vous portent intérêt.

Ces défauts sont d'autant plus fréquents chez les jeunes gens que ceux-ci ont reçu un enseignement plus superficiel. Il importe donc d'absorber à fortes doses cet enseignement professionnel qui est la caractéristique de nos Ecoles et qui les met en faveur auprès des Industriels. Toutes les leçons de vos professeurs tendent vers le but que je rappelais, il y a un instant, les unes directement, les autres par une voie plus ou moins détournée. Celles que vous recevez à l'atelier appartiennent à la première catégorie. Elles doivent avoir à vos yeux une importance toute particulière, puisqu'elles visent à vous mettre en possession du métier qui sera plus tard votre gagne-pain.

Lisez donc attentivement ces quelques pages.

Vous y verrez tout d'abord, rappelées sous forme de règlement, un ensemble de prescriptions, appliquées dans nos meilleurs établissements d'enseignement technique. Elles sont destinées à vous mettre à l'abri des accidents et à vous faire acquérir des habitudes de discipline, d'ordre, de propreté, d'économie, de prudence et d'hygiène, indispensables au succès de toute carrière, mais plus particulièrement de celle de l'ouvrier, soit qu'il mette ces heureuses dispositions au service du patron, soit qu'il veuille en user pour son propre compte.

Enfin vous méditez les instructions relatives à la tenue du présent Carnet, qui vous aideront à mettre en évidence le résultat de vos efforts et qui, je l'espère, susciteront en vous de nouveaux motifs d'émulation dans le travail.

ÉCOLE *Pratique La Seyne*

CARNET D'ATELIER

appartenant à l'élève *Blanc Lucien* de *1^{ère}* Année

Section d

de l'Atelier d' *Ajustage*

ANNÉE SCOLAIRE 1937-1938

EXERCICE N° *33* *Éléments de trusquin*

Commencé le *Lundi 9 mai*
Fini le *Lundi 26 mai*

POINTAGE DES HEURES DE TRAVAIL

NOTATION DU TRAVAIL

Temps alloué à l'élève

Temps mis par l'élève *30 heures*

Note brute $\left\{ \begin{array}{l} \text{Execution} \\ \text{Précision} \\ \text{Carnet (0 à 2)} \end{array} \right\}$ *16*

$t > t'$ } Prime, $p = a \left(\frac{t-t'}{t} \right) =$

$n > 12$ }

$t < t'$: Réduction, $r = a \left(\frac{t'-t}{t'} \right) =$

Note définitive $N = n + p$ ou $n - r =$ *16*

Note la meilleure de la division : $N_m =$

Observations. *Très bon*

travail

		Semaine du		Semaine du		Semaine du		Semaine du		Semaine du	
		t'	hd	t'	hd	t'	hd	t'	hd	t'	hd
Lundi	M	4		4							
	S										
Mardi	M	4		4							
	S										
Mercredi	M	4		2							
	S										
Jeudi	M										
	S										
Vendredi	M	2									
	S										
Samedi	M	6									
	S										
Totaux par semaine		20		10							

Total des t' ou temps passé = *30* Total des hd =

VU, LE CHEF DES TRAVAUX.

LE MAÎTRE D'APPRENTISSAGE.

Crédit S. Ardouin

MONUMENT AUX MORTS



Inauguré le 11 novembre 1924 - détruit en 1943 par les troupes allemandes, il ne reste que le socle.

Il ne sera reconstruit qu'en 1960

[Archives Municipales La Seyne](#)

Le cimetière

Une chapelle est d'abord érigée en 1603. En 1614, un cimetière attenant y est construit.

En 1673 l'église fut rasée pour construire une nouvelle église au même endroit.

12 Juin 1804 : par décret impérial napoléonien, les nécropoles doivent se situer en dehors des villes par mesure d'hygiène. 1837, le cimetière déménage donc au quartier Saint-Honorat.

1884 obligation aux municipalités de gérer leur cimetière.

[Mairie de La Seyne : du marbre au souvenir](#)

Morts pour la France

Le cimetière de La Seyne abrite des carrés militaires et une stèle du Souvenir Français dédiés aux soldats et aux victimes des guerres.

Ces carrés militaires sont au nombre de quatre incluant un carré spécifique consacré aux soldats franco-russes.

[Municipalité](#) : de nouvelles plaques

Le Souvenir français est la plus ancienne association mémorielle de France, créée en 1887 par François-Xavier Niessen. Association ouverte à ceux et celles de tous âges et de toutes nationalités afin d'accomplir sa mission et observe une stricte neutralité politique, confessionnelle et philosophique.

Elargissement des missions : Initialement centrée sur les soldats de 1870, l'action s'élargit progressivement à l'ensemble des [Morts pour la France](#) de tous les conflits (Première et Seconde Guerre mondiale, Indochine, Algérie, opérations extérieures). Association qui anime la vie commémorative en organisant des cérémonies patriotiques et des manifestations locales ainsi que des actions pédagogiques de sensibilisation des jeunes générations

A ce jour, les recensements de « Morts pour la France » inhumés dans des tombes familiales se poursuivent toujours dans les allées de notre cimetière.

[Le Souvenir Français du Var](#)



La stèle de « Le Souvenir Français » érigée en 1892 à La Seyne sur mer.

QUI ETAIT CHARLY

Charly, de son vrai nom **Charles Eugène Marcel Arnaud** (1901-1983), était un célèbre caricaturiste et dessinateur seynois, considéré comme la mémoire visuelle et le patrimoine de la vie locale à La Seyne-sur-Mer et à Toulon. [Archives municipales La Seyne](#)

Quelques-unes de ses caricatures : Georgette la laitière (1899-1986) – La marchande de cade (1879-1964)



©www.solimages.fr GEORGETTE



La catine des F.C.M.



©www.solimages.fr



Crédit M. J.C. Bardelli (cousin de Marius)

Sénégal, marchand ambulant de friandises 1889-1957



APPEL AUX SOUVENIRS - CREDITS

Notre diaporama « [Patrimoine](#) » s'enrichit régulièrement. Vous possédez des photos anciennes de La Seyne-sur-Mer ?

✅ Envoyez-les-nous par mail à @[Photos Patrimoine](#)

✅ Ou confiez-nous les originaux pour numérisation : ils seront manipulés avec le plus grand soin puis restitués
Nous préparons également des fiches informatives afin d'apporter un éclairage historique à certaines photographies.

Merci à tous les contributeurs qui participent à la sauvegarde de notre patrimoine et de notre mémoire collective. 🏠🌟

Ensemble, faisons revivre l'histoire de La Seyne-sur-Mer à travers ses images !



**Photographies et transcriptions réalisées dans le cadre de l'inventaire du patrimoine local de
La Seyne sur mer par le CILLSOS.**

[Photos Patrimoine – Comité d'Intérêt Local La Seyne Ouest et Sud – CILLSOS](#)

Solange Ardouin (solimages) – Comité d'Intérêt Local La Seyne Ouest et Sud

Sources : Majorité des informations donnée par I.A –

Crédits et remerciements : Compléments et rectifications ont été apportés en consultant les sites suivants :

[Le site de Monsieur Autran](#) - https://www.la-seyne.fr/Le-Pont-de-La-Seyne/histoire_du_pont.html - https://armorialdefrance.fr/page_blason.php?ville=11948 - [solimages](#) - [wikipedia](#) - [Var matin](#) -

M. Da Prato : [La Seyne en 1900](#) - [Mairie La Seyne sur mer](#) - [Vous voyez le topo](#) - [Petit prince](#) - [Mairie de Saint Mandrier](#)

- Archives personnelles Mme Anne Fornoni - M. Jean Huillet - M. Jean-Claude Bardelli - Mme Solange Ardouin.

A lire : La Seyne-sur-Mer- *Mémoire en images* de Claudie Chambat et Olivier Thomas – [Editions Alan Sutton](#)

Autres images en vidéos : **Olivier Thomas**

[Voyage en vidéo à la Seyne/Mer d'autrefois \(par IA\) - YouTube](#) - [Voyage en vidéo à la Seyne/Mer d'autrefois \(partie n° 2\)](#)

Sites à visiter

P. Da Prato [La Seyne dans les années 1900 \(\(l'intégrale\)\)](#)

Cap horizon [Fort Balaguier](#) [La Seyne sur Mer, Visite et Histoire](#)

La Seyne sur mer, le 7 Octobre 2026